

# ÜBER SOULSPLITTER

SOULSPLITTER ist ein Cinematic Prog-Kollektiv aus Leipzig, Hamburg und Mannheim.

Das Kollektiv wurde von den Musikern Fenix Gayed (Drums), Simon Kramer (Guitars), Daniel Gräupner (Keys) und Felix Jacobs (Bass) ins Leben gerufen und vereint darüber hinaus Künstler verschiedener Sparten mit dem Ziel, die Grenzen von Genres und Kunstformen zu überschreiten.

Die musikalischen Einflüsse der Band stammen dabei überwiegend aus dem Progressive Rock der 1970er Jahre, modernem Metal, Jazz & Funk und klassischen Kompositionen der Spätromantik. Musikalisch wecken SOULSPLITTER Assoziationen an Künstler wie STEVEN WILSON und DREAM THEATER - sowie ebenso an PINK FLOYD oder EMERSON, LAKE & PALMER.

Das Debüt-Konzeptalbum SALUTOGENESIS besteht aus acht Tracks, die eine zusammenhängende Geschichte über Liebe, Tod, Bedeutung und Selbstbewusstsein erzählen. Über 50 KünstlerInnen waren am Entstehungsprozess von SALUTOGENESIS beteiligt - Gastsänger, Instrumentalistinnen, Produzenten, Designerinnen - um ein einzigartiges und zeitloses Meisterwerk zu erschaffen, das jenseits der Möglichkeiten jedes Einzelnen gelegen hätte.

<https://soulsplitter.com>

<https://www.facebook.com/soulsplitter.prog/>

<https://soulsplitter.bandcamp.com>

*„I can't help but award this ambitious work of art with the highest rating. One can only guess what these talented artists have in store for us in the years to come. [...] For now, all we can do is marvel at the sheer awesomeness of 'Salutogenesis'.“*

THE PROGSPACE – 5/5

*„It's incredible how unpredictably wanton but maturely serious an act can be on their first release, and it's also very easy to start to foretell that Soulsplitter's future is a blindingly glaring one.“*

EVERYTHING IS NOISE

*„With other prog bands turning to pop for inspiration, SOULSPLITTER are turning to the arts and it's incredibly inspiring and reassuring. This is the beginning of something special.“*

METALMANCE

*„Das Debüt von Soulsplitter ist zweifellos das spannendste Progalbum des Jahres aus deutschen Landen. Die Band verknüpft souverän Einflüsse aus Progmetal, Djent, Metalcore, Jazz, moderner Klassik und Avantgarde, ohne dass es aufgesetzt wirkt. „Salutogenesis“ ist ein einstündiger Trip der Extraklasse, der zur stetigen Wiederholung einlädt.“*

ECLIPSED Magazin – 8,5/10 – Album des Monats Dezember 2019

*„Schon lange hat mich kein Debüt einer Band mehr so sehr überwältigt wie Soulsplitters „Salutogenesis“. Zeitlos genial!“*

BETREUTES PROGGEN – 14/15